

SETTORE MUSICA

Michele Josia, compositore di colonne sonore e direttore di coro vanta una vasta esperienza concertistica in Italia e all'estero maturata in più di 15 anni di attività artistica. Trasferitosi in Slovenia dal 2003, è stato direttore del Coro da camera Vox Carniolus di Jesenice (Slovenia), del Coro da Camera Krog di Ljubljana (Slovenia), del Coro Misto dell'Università di Architettura di Ljubljana e co-direttore e co-fondatore del Coro da camera italo-sloveno "Vocalkor", nonché direttore dell'Orchestra Sinfonica del Ginnasio di Kranj (Slovenia). E' attualmente direttore del Coro da Camera Ipavska (Slovenia). E' stato, nel corso degli anni, anche vice-direttore di importanti cori misti come il "Coro Musicanova" di Roma (dir. Fabrizio Barchi), del "Coro Accademico Universitario APZ Tone Tomsic di Ljubljana" (dir. Ursa Lah), del coro "Veter" di Ljubljana (dir. Ursa Lah) e del Coro maschile "Val" di Ljubljana (dir. Stojan Kuret). Si è perfezionato, in direzione di coro, con i maestri Stojan Kuret (Slovenia), Peter Hanke (Danimarca) e Gary Graden (U.S.A.). Direttore artistico e giurato in numerosi concorsi internazionali, tra cui il 6° concorso Internazionale "Musica sacra a Roma" e del 2° concorso nazionale di composizioni corali.

Ha al suo attivo numerosi concerti e 11 registrazioni discografiche come direttore e vice-direttore di coro. Con i cori da lui diretti, ha ottenuto premi in concorsi corali regionali, nazionali e internazionali quali Skofja Loka (Slovenia), Maribor (Slovenia, nazionale e internazionale), Bratislava (Slovakia), Riva del Garda (Italia), Bad Ischl (Austria) e riconoscimenti ufficiali dalla JSKD (Fondo Pubblico per le Attività Culturali della Repubblica di Slovenia), inclusa la prestigiosa "Targa del Sindaco del Comune di Jesenice", Slovenia (Plaketa Zupana Obcine Jesenice) conferitagli per meriti culturali e per i successi ottenuti in ambito nazionale e internazionale. Le sue composizioni corali hanno ricevuto diversi premi in concorsi internazionali di composizione corale, sono edite dalla Astrum Music Publications (Slovenia), dalla Pizzicato (Udine) e dalla Nasi Zbori (Slovenia), eseguite in Italia e all'estero e pubblicate discograficamente.

Attivo nel campo delle colonne sonore e della musica da film, è stato docente ospite nella prestigiosa “Zaki Gordon Institute for Independent Filmmaking” in Sedona, Arizona (U.S.A.) e annovera 30 colonne sonore tra cortometraggi, mediometraggi, documentari per la RAI e film, ultimo dei quali prodotto da RAI Cinema e distribuito internazionalmente da RAI Trade, colonna sonora prodotta dalla WARNER Chappell. Nel 2017 si è aggiudicato il terzo premio con menzione d’onore nella prima edizione del concorso di composizione per musica da film “Film Composer Challenge Award” e la medaglia d’argento al Global Music Awards in California per la colonna sonora del film Fairytale. Michele Josia è socio dell’ Accademia del Cinema Italiano e membro della Giuria dei Premi David di Donatello, nonché membro dell’ European Film Academy.