

SETTORE SPETTACOLO

GIACOMO CAMPIOTTI

Giacomo Campiotti nasce a Varese nel 1957 ed è laureato in pedagogia all'Università di Bologna. Ha lavorato per diversi anni nel teatro di piazza, realizzando spettacoli in Italia e all'estero.

È stato aiuto regista e assistente di Mario Monicelli ne *"Il marchese del Grillo, Speriamo che sia femmina e I Picari"*.

Per Ermanno Olmi e Rai Uno cura la regia dei cortometraggi: *Tre donne* del 1983, *La bomba* del 1985 e *Ritorno al cinema* del 1986.

Il suo esordio nel lungometraggio risale al 1989 con il film *Corsa di primavera*, presentato alla Settimana della Critica alla Mostra del cinema di Venezia e selezionato da numerosi festival internazionali. Vince inoltre il Festival Internazionale di Giffoni come miglior film, il premio del pubblico al festival di Annecy ed il Premio della Giuria dell'Unione francese film per l'infanzia e l'adolescenza.

Nel 1994 con il film *"Come due cocodrilli"*, con Giancarlo Giannini, Valeria Golino e Fabrizio Bentivoglio ottiene la nomination ai Golden Globe, al Festival Nice Newyork 1994 come Best Film, al Festival Locarno: Premio Giuria Giovani e Premio Ecumenico, il David Donatello a Giancarlo Giannini, Nastro D'argento della Stampa Estera, Premio De Sica, al Festival Villerupt ottiene inoltre il Gran Premio del Pubblico ed il Premio Giuria, al Festival Laon il Premio Della Giuria Internazionale, e al Mons Belgio Festival International Du Film D'amour il Premio Speciale della Giuria.

Sempre nel 1996 dirige *Ritratti d'autore: seconda serie*. Successivamente scrive e dirige *Il tempo dell'amore* (1999), una coproduzione anglo-francese selezionata al festival di Locarno, vince il premio speciale della giuria al Festival Annecy e il premio tournage

europei all'Avignon Film festival.

Nel 2002 firma la regia della mini serie tv *Zivago*, un'altra coproduzione internazionale (con Inghilterra e Usa) interpretata da Keira Knightley, Sam Neill e Hans Matheson che ottiene le nomination ai Bafta come Miglior film, miglior regista, migliori costumi; al New York Film Festival come Best Serial Best Photography, best soundtrack, nonché il premio Maiano 2003 come miglior film televisivo.

Nel 2005 torna al cinema con *Mai più come prima*, con cui vince la Grolla d'oro, il premio Alice cinema d'essai, Gran Premio Sergio Leone Festival Annecy, il premio festival l'altro cinema e il gran premio della giuria Hollywood Giffoni Festival.

Nel 2007 firma la regia della miniserie tv in due puntate *L'amore e la guerra* con Daniele Liotti e Martina Stella, presentato al Festival di Roma e di Montecarlo,

Sempre nel 2007 torna con "*Giuseppe Moscati - L'amore che guarisce*", con Giuseppe Fiorello nel ruolo del protagonista, con cui vince il Premio Maximo Award come Miglior Prodotto e Miglior Produzione internazionale al Roma Fiction Fest.

Lo stesso successo si ripete con la miniserie Rai *Bakhita* (2009), con cui vince il premio festival internazionale di Salerno.

Nel 2009 *Il sorteggio*, vince il premio festival di Biarritz Fipa, premio festival di Sorrento,.

Sempre nel 2009 ottiene il record di ascolti su Rai 1 con *Preferisco il Paradiso*, con Gigi Proietti e Francesco Salvi, e nel 2010 esce con il TV movie "*La figlia del Capitano*".

Nel 2012 con una coproduzione Italia-Spagna-Germania realizza *Maria di Nazareth* con cui ottiene un nuovo record di ascolti su Rai 1.

Campiotti sarà poi il regista di *Bianca come il latte, rossa come il sangue* (2012), e di "*Non è mai troppo tardi*" cui seguiranno poi le serie *Braccialetti Rossi 1, 2 e 3* con cui vince il Giffone d'Oro al Giffoni Film Festival, il premio come miglior film italiano e ottiene la candidatura alla finale degli Emy Awards 2016.